



આઝાદીના અમૃત મહોત્સવ પ્રસંગે

ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી, ગાંધીનગર અને
શ્રી સી. એચ. શાહ મૈત્રી વિદ્યાપીઠ મહિલા કોલેજ ઓફ એજ્યુકેશન,
સુરેન્દ્રનગરના સંયુક્ત ઉપક્રમે

એક દિવસીય રાજ્યકક્ષાનો પરિસંવાદ

‘કેળવણીનું કેન્દ્રબિંદુ : ગુજરાતી ભાષા’

તારીખ : ૩૦/૦૧/૨૦૨૨; રવિવાર

: આયોજક :

આંતરિક ગુણવત્તા વ્યવસ્થાપન સમિતિ

શ્રી સી. એચ. શાહ મૈત્રી વિદ્યાપીઠ મહિલા કોલેજ ઓફ એજ્યુકેશન, સુરેન્દ્રનગર (ગુજરાત) – ૩૬૩ ૦૦૨

સંપર્ક : ૯૯૦૪૨ ૫૩૬૦૦, ૯૯૨૫૦ ૩૧૭૫૧

Website : www.maitrividyapeeth.org

E-mail : seminarmaitri@gmail.com

ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી, ગાંધીનગર અને શ્રી સી. એચ. શાહ મૈત્રી વિદ્યાપીઠ મહિલા કોલેજ ઓફ એજ્યુકેશન, સુરેન્દ્રનગરના સંયુક્ત ઉપક્રમે યોજિત એક દિવસીય રાજ્યકક્ષાના પરિસંવાદમાં ભાગ લેવા અમો આપને હાર્દિક આમંત્રણ આપીએ છીએ.

સમારંભ અધ્યક્ષ
પદ્મશ્રી વિષ્ણુ પંડ્યા
અધ્યક્ષ

ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી, ગાંધીનગર

મુખ્ય અતિથિ
શ્રી વીરેન્દ્રભાઈ આચાર્ય,
પ્રમુખ

સુરેન્દ્રનગર, દૂધરેજ, વઢવાણ સંયુક્ત નગરપાલિકા

નિમંત્રક

ડૉ. જયેન્દ્રસિંહ જાદવ

મહામાત્ર
ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી
ગાંધીનગર

ડૉ. જયશ્રી દેસાઈ

મંત્રી
મૈત્રી વિદ્યાપીઠ
સુરેન્દ્રનગર

ડૉ. નિખિલેશ દેસાઈ

મેનેજિંગ ટ્રસ્ટી
મૈત્રી વિદ્યાપીઠ
સુરેન્દ્રનગર

ડૉ. કેતન ગોહેલ

ઈ.યા. આચાર્ય
શ્રી સી.એચ.શાહ મૈત્રી બી.એડ.
સુરેન્દ્રનગર

અમારું આંગણું : મૈત્રી વિદ્યાપીઠ

કેળવણીકાર શ્રી નાગજીભાઈ દેસાઈ અને શાંતા તાઈ દેસાઈની કર્મભૂમિ એટલે મૈત્રી વિદ્યાપીઠ. શિક્ષણને કેળવણીમાં પરિવર્તિત કરવાનો સનિષ્ઠ પ્રયાસ એટલે શ્રી સી. એચ. શાહ મૈત્રી વિદ્યાપીઠ મહિલા કોલેજ ઓફ એજ્યુકેશન, સુરેન્દ્રનગરની કાર્યશૈલી. સામાજિક ચારિત્ર્ય અને રાષ્ટ્રીય ચારિત્ર્યના ઘડતર માટે મુલ્યો સંવર્ધિત કરવાના ધ્યેય સાથે છેલ્લા ૩૩ વર્ષોથી ઉત્તમ શિક્ષક અને આદર્શ ગૃહિણીના જીવન ઘડતર માટેનો સંસ્થા પરિવારનો પ્રયાસ રહ્યો છે.

પરિસંવાદની ભૂમિકા

માતૃભાષાનો શાબ્દિક અર્થ ‘મા પાસેથી પ્રાપ્ત થયેલી ભાષા’ એવો કરી શકાય. માતૃભાષા એટલે માતા સમાન ભાષા. આપણી માતૃભાષા ગુજરાતીએ સંસ્કૃતિનું માધ્યમ છે. કલા, સાહિત્ય, સંગીત માતૃભાષા દ્વારા જ વિકાસ પામે છે. શ્રી વિનોદ ભટ્ટના મતે જોઈએ તો ભાષા માત્ર સંપર્કનો સેતુ નથી. ભાષા એક પટારો છે, જેમાં સંસ્કૃતિનો સમગ્ર ખજાનો સચવાઈને રહે છે. સમાજની સભ્યતા, સંસ્કાર અને સંસ્કૃતિની રખેવાળ ભાષા છે. આપણો અમૂલ્ય સાહિત્યનો વારસો ભાષાએ સાચવ્યો છે અને ભાષા પછીની પેઢીને એ વારસો ભાષાની સંદૂકમાં સુરક્ષિત સોંપશે. આમ આપણી વ્હાલી ગુજરાતી ભાષાના અને કેળવણી એક સિક્કાની બે બાજુ છે એમ કહીએ તો પણ કંઈ ખોટું નથી. આ જ હેતુ સિદ્ધ કરવા રાષ્ટ્રીય શિક્ષણનીતિ અને આઝાદી અમૃત મહોત્સવના સંદર્ભમાં પ્રસ્તુત પરિસંવાદ યોજાઈ રહ્યો છે.

પરિસંવાદ ચર્ચાના મુદ્દા

૧. ગુજરાતી ભાષાના પદ્ય સાહિત્યમાં પ્રયોગશીલતા
૨. આઝાદીના અમૃત મહોત્સવે માતૃભાષાનો મહિમા
૩. રાષ્ટ્રીય શિક્ષણનીતિ, ૨૦૨૦ના સંદર્ભમાં ગુજરાતી ભાષાના પ્રચાર- પ્રસારમાં શિક્ષકની ભૂમિકા અને તેના આધારો
૪. સ્વતંત્ર ભારતમાં ગુજરાતી ભાષાના અગ્રગણ્ય સર્જકો
૫. NEP (રાષ્ટ્રીય શિક્ષણ નીતિ, ૨૦૨૦) અંતર્ગત શિક્ષણના વિવિધ સ્તરે ગુજરાતી ભાષાની સ્થિતિ
૬. રાષ્ટ્રીય શિક્ષણ નીતિ, ૨૦૨૦ મુજબ ગુજરાતી ભાષા શિક્ષકની સજ્જતા
૭. ગુજરાતી ભાષા અને પ્રાદેશિકતા
૮. ગુજરાતી ભાષાના સાહિત્ય સ્વરૂપો

પરિસંવાદ રજીસ્ટ્રેશન, ફી, પ્રકાશન, અને અન્ય માહિતી

- દરેક પ્રતિભાગીએ આપેલ Google Form Link દ્વારા online modeથી જ રજીસ્ટ્રેશન કરવવાનું રહેશે.
(છેલ્લી તારીખ : ૨૬ /૦૧/ ૨૦૨૨)

<https://forms.gle/ThFQxvV9nyUex2sV9>

- આ પરિસંવાદ નિ : શુલ્ક રહેશે.
- નિશ્ચિત સંખ્યામાં જ પ્રતિભાગીઓને બોલાવવાના હોવાથી પસંદિત પ્રતિભાગીઓને ૨૮/૦૧/૨૦૨૧ સુધીમાં E-mail દ્વારા જાણ થઇ જશે. જે પ્રતિભાગીઓ પસંદ થશે તેઓએ જ પરિસંવાદમાં આવવાનું રહેશે.
- COVID-19ની માર્ગદર્શિકા અને સરકારશ્રીની વખતોવખતની સૂચનાઓનું ચુસ્ત પાલન કરવાનું રહેશે.
- COVID-19ની માર્ગદર્શિકા અને સરકારશ્રીની સૂચના, સાહિત્ય અકાદમીના નિયમો અને જે તે સમયની પરિસ્થિતિને ધ્યાને લઇ કાર્યક્રમમાં ફેરફાર કરવાનો સંપૂર્ણ હક્ક આયોજકોને રહેશે. જેની સમયસર જાણ તમામ પ્રતિભાગીઓને કરવામાં આવશે.
- આપના પેપરની એક નકલ પરિસંવાદમાં રજૂ કરવા સમયે જમા કરાવવાની રહેશે.
- ગુણવત્તા સાથેના પેપરનું પ્રકાશન 'પૈરી વિદ્યાપીઠ' (peer reviewed) સામયિકમાં કરવાનું વિચારવામાં આવશે. જેની જાણ પ્રતિભાગીઓને કરવામાં આવશે. જેનો ઉચિત પ્રકાશન હિસ્સો પ્રતિભાગીઓએ આપવાનો રહેશે.

પરિસંવાદમાં ભાગ લેવામાટેની Google Form Link : (છેલ્લી તારીખ : ૨૬ /૦૧/ ૨૦૨૨)

<https://forms.gle/ThFQxvV9nyUex2sV9>

આયોજન સમિતિ

ડૉ. કેતન ગોહેલ : પરિસંવાદ નિર્દેશક : ઈ.યા. આચાર્ય – મો. ૯૯૦૪૨ ૫૩૬૦૦

ડૉ. બળવંતભાઈ વ્યાસ : પરિસંવાદ સંયોજક : પ્રાધ્યાપક – મો. ૯૯૨૫૦ ૩૧૭૫૧

ડૉ. અંકિતા આચાર્ય : મદદનીશ પ્રાધ્યાપક - મો. ૭૯૮૪૬ ૯૦૨૯૨

શ્રી દીપક ત્રિવેદી : ગ્રંથપાલ – મો. ૯૯૯૮૦ ૦ ૫૫૬૦

શિક્ષણ સંન્યાસીઓ તૈયાર કરવા મથતી રાષ્ટ્રીય શૈક્ષણિક સંસ્થા

પરિસંવાદ કાર્યક્રમ રૂપરેખા

તારીખ : ૩૦/૦૧/૨૦૨૨ – રવિવાર

સત્ર	સમય	વિગત
૦	૯.૦૦ – ૧૦.૦૦	નોંધણી અને ચા-નાસ્તો
૧	૧૦.૦૦ - ૧૧.૩૦	ઉદ્ઘાટન સત્ર (પ્રથમ બેઠક) - દીપ પ્રાગટ્ય : ઉપસ્થિત મહાનુભાવો - પ્રાર્થના : બી.એડ. - તાલીમાર્થી - આવકાર - પરિચય : ડૉ. જયશ્રી દેસાઈ મંત્રી, મૈત્રી વિદ્યાપીઠ, સુરેન્દ્રનગર - પરિસંવાદ ભૂમિકા : ડૉ. કેતન ગોહેલ ઈ.ચા. આચાર્ય, શ્રી સી.એચ.શાહ મૈત્રી બી.એડ. સુરેન્દ્રનગર - પ્રધાન વક્તવ્ય : શ્રી વીરેન્દ્રભાઈ આચાર્ય પ્રમુખ, સુરેન્દ્રનગર, દૂધરેજ, વઢવાણ સંયુક્ત નગરપાલિકા - પ્રાસંગિક : ડૉ. જયેન્દ્રસિંહ જાદવ મહામાત્ર, ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી, ગાંધીનગર - અધ્યક્ષીય ઉદબોધન : પદ્માશ્રી વિષ્ણુ પંડ્યા અધ્યક્ષ, ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી, ગાંધીનગર - આભાર દર્શન : ડૉ. અંકિતા આચાર્ય અધ્યાપક, શ્રી સી.એચ.શાહ મૈત્રી બી.એડ. સુરેન્દ્રનગર
૨	૧૧.૩૦ – ૧.૩૦	વિષય વક્તવ્યો (દ્વિતીય બેઠક) પ્રા. અશ્વિન આણંદાણી - અધ્યક્ષ, ગુજરાતી વિભાગ, ડી.સી.એમ. કોલેજ, વિરમગામ - આઝાદીના અમૃત મહોત્સવે માતૃભાષાનો મહિમા ડૉ. દીપ્તિ કુંડલ - એસો. પ્રોફેસર, શ્રીમતિ એમ.એમ.શાહ કોલેજ ઓફ એજ્યુકેશન, વઢવાણ - રાષ્ટ્રીય શિક્ષણનીતિ, ૨૦૨૦ના સંદર્ભમાં ગુજરાતી ભાષાના પ્રચાર-પ્રસારમાં શિક્ષકની ભૂમિકા અને તેના આધારો ડૉ. ચેતનાબેન પાણેરી - એસો. પ્રોફેસર, ગુજરાતી વિભાગ, એમ.પી.શાહ આર્ટ્સ એન્ડ સાયન્સ કોલેજ, સુરેન્દ્રનગર - ગુજરાતી ભાષાના સાહિત્ય સ્વરૂપો
	૧.૩૦ – ૨.૩૦	ભોજન
૩	૨.૩૦ – ૪.૦૦	શોધપત્ર વાંચન (તૃતીય બેઠક) અધ્યક્ષતામાં શોધપત્ર વાંચન – સમાંતર જૂથમાં પ્રસ્તુતિ
૪	૪.૦૦ – ૫.૦૦	પ્રતિભાવ અને સમાપન (ચતુર્થ બેઠક) - આવકાર : ડૉ. કે.ડી. ગોહેલ ઈ.ચા. આચાર્ય, શ્રી સી.એચ.શાહ મૈત્રી બી.એડ. સુરેન્દ્રનગર - પ્રતિભાવ : પ્રતિભાગી -૧ પ્રતિભાગી -૨ - અધ્યક્ષીય ઉદબોધન : ડૉ. નિખિલેશ દેસાઈ મેનેજિંગ ટ્રસ્ટી, મૈત્રી વિદ્યાપીઠ, સુરેન્દ્રનગર - સમાપન : ડૉ. બળવંત વ્યાસ પરિસંવાદ સંયોજક, શ્રી સી.એચ.શાહ મૈત્રી બી.એડ. સુરેન્દ્રનગર - પ્રમાણપત્ર વિતરણ

“એ જ વાતથી મારી ગજ ગજ ફૂલે છાતી, હું ને મારી ભાષા બંને ગુજરાતી”

-વિનોદ જોશી

“હું છું ને મારી ભાષા છે; કેંક થશે એવી આશા છે”

- રમેશ આચાર્ય

શિક્ષણનું માધ્યમ તો માતૃભાષા જ હોવું જોઈએ

- મહાત્મા ગાંધીજી

“વાત મારી જેમને સમજાતી નથી એ ગમે તે હોય ગુજરાતી નથી”

- ખલીલ ધનતેજવી

“બાળકો તેની માતૃભાષા અથવા સ્વ ભાષા કે ઘરેલું બોલીમાં જે શિક્ષણ પ્રાપ્ત કરે તે તેને માટેનું શ્રેષ્ઠ શિક્ષણ ગણાય”

- નવી શિક્ષણનીતિ - ૨૦૨૦

શબ્દોની છે ખાણ કબીરા, ના કોઈની એ વેચાણ કબીરા;
નરસિંહ - નર્મદ - મુંશી સરખી, ગુજરાતી ગૂંજતી માણ કબીરા

- ડૉ. બળવંત વ્યાસ